

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTORABAD GÓMEZ			Versión 01	Página 1 DE 1
	Proceso: CURRICULAR	GESTION			
AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOMBRE DEL DOCUMENTO: PLANES DE APOYO Y MEJORMIENTO GRADO: QUINTO AÑO: 2014 PERÍODO 2 DOCENTE : YESID MIGUEL CASTRO GIL NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			Versi ón 01	Página 1 DE 1	

LOGROS/POR COMPETENCIAS

- Reconoce las técnicas de pintura como el difuminado y el claro oscuro.
- Expresa su creatividad artística a través de las manualidades.

ACTIVIDADES A REALIZAR

Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse.

Ellas deben quedar consignadas en el respectivo cuaderno como evidencia.

El plan de apoyo y mejoramiento también le permite al estudiante que lo desee superar logros que quedaron evaluados con una valoración inferior a la esperada por este.

1. Coloree las imágenes utilizando patrones de pintura claros, oscuros o difuminados, siguiendo patrones uniformes y evitando que el coloreado quede rayado.
2. Pinte las fichas de frutas de acuerdo a los colores de cada fruta, luego recórtelas y haga un dominó de frutas, debe usar una base en el material que desee para darle forma a la ficha; es decir, después de coloreada la ficha péguela sobre una base de madera, cartón o cualquier otro material que le de consistencia a la ficha y quede un dominó de frutas. Usted debe deducir que combinaciones de frutas hacen falta y hacerlas, recuerde que cada fruta debe tener siete combinaciones. Ejemplo: manzana con manzana, manzana con pera, manzana con cereza, manzana con piña, manzana con banano, manzana con fresa, y manzana con melón; cada fruta debe tener las siete combinaciones hasta formar 28 fichas.

BIBLIOGRAFÍA

- www.dibujosparapintar.com

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

La evaluación tiene la metodología de taller para reforzar los conceptos no comprendidos en las clases, el cual debe estar acompañada de un trabajo escrito en el cuaderno y una sustentación oral, por tal razón el docente asignará 2 notas una por el trabajo escrito y otra por la sustentación oral de dichos conceptos.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO ESCRITO LUNES 8 DE SEPTIEMBRE DE 2014

FECHA DE SUSTENTACIÓN ORAL DEL TRABAJO ESCRITO LUNES 8 DE SEPTIEMBRE DE 2014

NOMBRE DEL EDUCADOR: _____

FIRMA DEL EDUCADOR: _____

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA: _____

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA: _____

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____

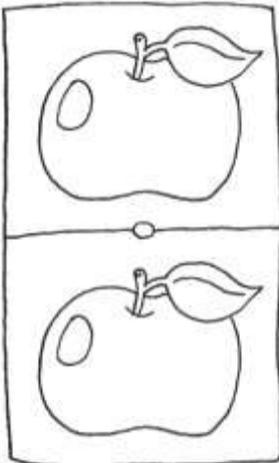
ANEXO 1



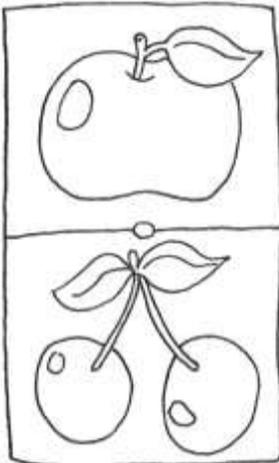
ANEXO 2



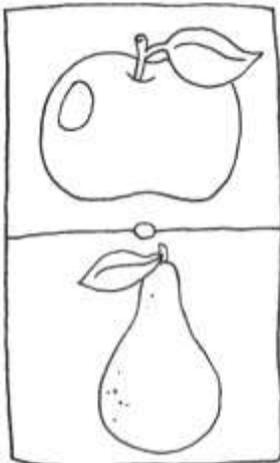
ANEXO 3



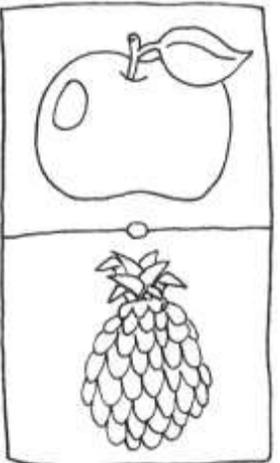
©Dandel The Tree Co. - WWW.DANDELTHETREE.CO



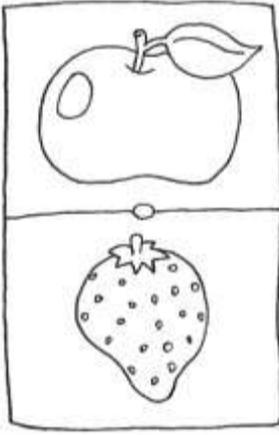
©Dandel The Tree Co. - WWW.DANDELTHETREE.CO



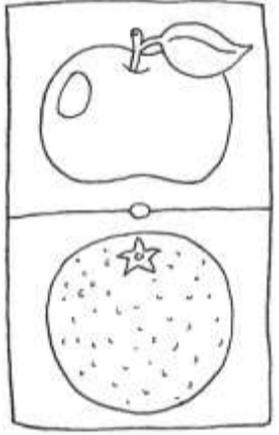
©Dandel The Tree Co. - WWW.DANDELTHETREE.CO



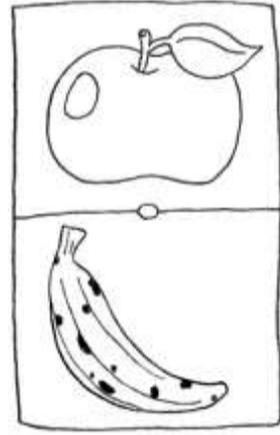
©Dandel The Tree Co. - WWW.DANDELTHETREE.CO



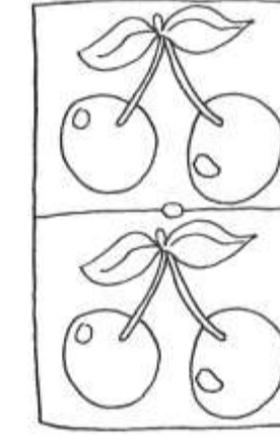
©Dandel The Tree Co. - WWW.DANDELTHETREE.CO



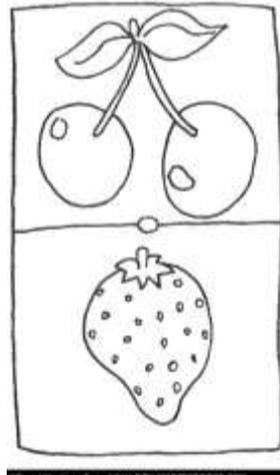
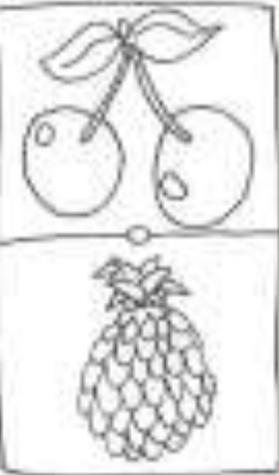
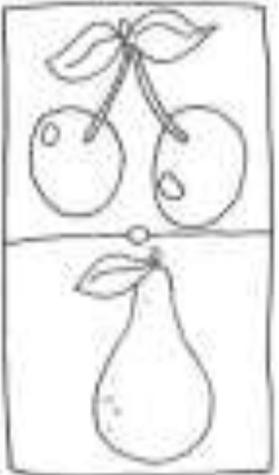
©Dandel The Tree Co. - WWW.DANDELTHETREE.CO



©Dandel The Tree Co. - WWW.DANDELTHETREE.CO



©Dandel The Tree Co. - WWW.DANDELTHETREE.CO



©Dandel The Tree Co. - WWW.DANDELTHETREE.CO

